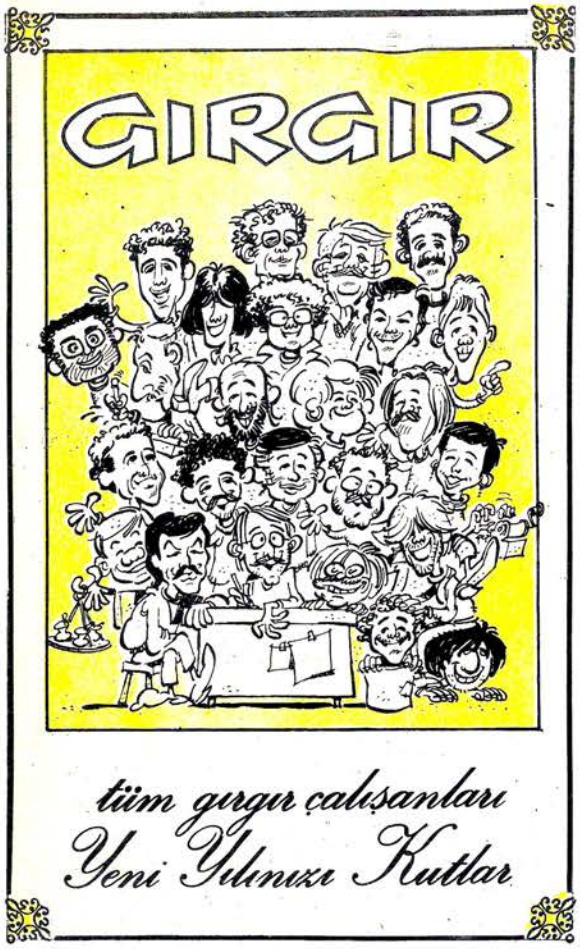
Geçim derdini,
can sıkıntısını,
aşk yarasını
Karı-koca kavgasını
şipşak keser
Her derde devadır
GIRGIR da GIRGIR

500 KURUŞ
PAZAR GÜNLERİ ÇIKAR
SAYI: 386

GIRGIR

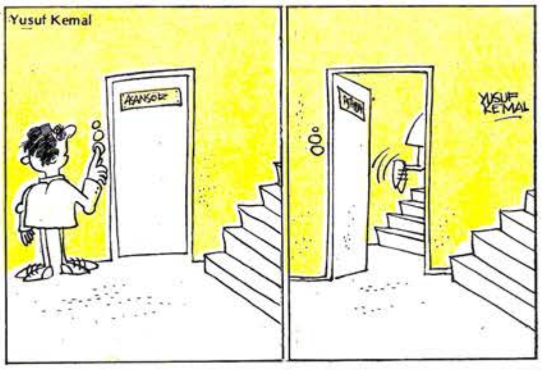
KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

TARAMA: ZAGOR-T



ÇİÇEĞİ BURNUNDA KARİKATÜRCÜLER

384 üncü sayıda yaptığımız gibi bu haftada daha çok karikatür yayınlayabilmek amacıyla tek tek eleştiri yapmaksızın karikatürlerinizi koymaya karar verdik. Önümüzdeki haftadan itiraberen herzamanki gibi karikatürlerinizi eleştirileriyle birlikte yayınlayacağız hepinize selamlar...



BEDAVA MÜZİKBAKS

Benzeri ve rakibi olmayan Cabaret

«Müzikte uzman kuruluş»

KORSAN KASETÇİLİĞE SON VERİYOR

No: 11 FERDİ TAYFUR (Yuvasız Kuşlar)
Herkesin sevgilisi, son yılların en gözde şarkıcısı Ferdi Tayfur, yepyeni eserleriyle sizlere sesleniyor.

No: 14 SEÇME ARANJMANLAR
Çeşitli sanatçılardan 20 nefis parçüa. Özenle seçilmiş ve geçişli olarak doldurulmuştur.

No: 18 ŞARKILAR
Türk sanat müziğinin en şahaserleri. Hepsi birbirinden güzel. Çeşitli şarkıcılardan inci gibi bir müzik cenneti.

No: 29 KENDİN ÇALKENDİN OYNA
Seçme oyun havaları. En üzgün gününüzde bile sizi yerinizden oynatacak şakır şakır bir kaset.

No: 10 AJDA PEKKAN 79
Zirveyi kimseye bırakmayan Ajda Pekkan'ın son parçaları.

No: 45 ÇİLİNGİR SOFRASI
İçki masasının vazgeçlimez müzik demeti. Bu kaset sizleri bambaşka bir aleme sürükleyecektir. Piano ve orkestra eşliğinde en başarılı müziklerden derlenmiş bir şölen.

No: 47 18 ALTIN ESER
Türk sanat müziğinin şaheserleri. Son elli yılın en sevilen en çok anısı olan 18 altın eser bu kasette.

No: 36 BARIŞ MANÇO (Sarı Çizmeli)
Yediden yetmişe herkesin dinleyeceği şahene bir kaset. Barış Mançonun en son ve en güzel çalışmaları.

No: 51 DİSCO SAMBA
Latin Amerikan müziğinin en ünlü parçaları yine ünlü orkestra ve şarkıcıları tarafından DİSCO Müziği olarak derlendi.

No: 49 İTALYADAN MÜZİK
İtalyan televizyonunca seçilmiş olan ve TRT'de zaman zaman izlediğimiz "Cansonissima" müzik şöleninin kesintisiz bir kaseti. Bir müzik olayı.

No: 50 ELVİS PRESLEY
Ölümü tüm dünyada olay yaratan Rock'ın Roll kralınının en başarılı parçaları. Hepsi birbirinden güzel. Kimi zaman hızlı kimi zaman hüzünlü Elvis Presley'in bu kasedini dinlediğinizden denli.

No: 52 SULUKULE EVİNİZDE
İstanbul'un en ilginç eğlencelerinden Sulukule'yi evinize getiriyoruz. Esprileri, sımsıcak melodileri ve içtenliğiyle nefis bir kaset. Her ortamda ilgiyle dinlenebilir.

No: 53 FERDİ ÖZBEĞEN (Teşekkürler)
Yaptığı taverna müziğiyle yepyeni bir çığır aşan Ferdi Özbeğen'in en son eserleri. Hepsi seçme lodia ediyoruz.

No: 28 DİSCO DİNAMİT
Bir disco cenneti. Kim olursa olsun bu kasedi dinlerken dans etmek ihtiyacını duyacaktır.

No: 40 ROMANTIC GUITER
Gitarla çalınmış en güzel parçalar. Yıllarca bıkmadan dinleyecğiniz bu kasedi dostlarınıza da tavsiye edeceksiniz.

No: 8 SEKS
Dünyanın en ateşli Kadınlarıyla unutamayacağınız Seks sahneleri yaşayın. Çıldırtan melodiler, çıldırtan bir kaset.

No: 12 BÜLENT ERSOY (FERYAT)
Aşkınız, yıkılmışlığınız, sevinciniz, özlemleriniz şarkı halinde pamuk gibi yumuşak ve duygulu bir sesten odanızın içine yayılacak.

No: 32 NEŞE KARABÖCEK (Dost Bahçesi)
Milyonların sevgilisi Neşe Karaböcek'in en sevilen parçaları sizler için bu kasette toplandı.

No: 33 GOLDEN SAX
Geceyarısı dinleyeceğiniz nefis bir kaset. Birbirinden güzel romantik ve enstrümantal parçalar.

İstediğiniz kaset ÖDEMELİ olarak DERHAL adresinize gönderilecektir.

Kasetlerimiz tüm posta masrafı bize ait olmak üzere (tanesi) 200'TL. dir.

Siparişlerinizle birlikte 150 çeşit kaset kataloğunu BEDAVA isteyiniz.

No: 46 NİLÜFER (OH..OH..)
Aranjman türünün en sevilen genç seslerinden Nilüfer'in son LP'sinde bir kez daha takdir edeceksiniz. Yarı aranjman yarı Türk sanat müziği, fakat bütünüyle yepyeni bir müzik olayı. Genç olsun yaşlı olsun bu kaset tüm kuşaklara sesleniyor.

No: 37 SEÇME TÜRKÜLER
Anadolu'nun bağrından kopan çoşku dolu türküler. Hepsi seçme hepsi güzel.

No: 21 GÜLDEN KARABÖCEK
Müzik dünyasının yeni kraliçesi en yeni şarkılarıyla evinize gelebilir. Parçaları dinlerken yepyeni bir dünyaya kavuşacaksınız.

No: 38 KARIŞIK ARABEKS ŞARKILAR
Ülkemizin arabesk türü müzik yapan en sevilen sanatçılarından derlenmiş bir müzik demeti. Bu kasedi çok seveceksiniz.

No: 44 KABARE FASIL
Eski fasılların ve İstanbul türkülerinin yeni düzenlemeleri. Nefis vokaller ve herkesin sevdiği parçaların orjinal düzenlemeleri. İlginç ve erişilmez. Sizler için derledik.

No: 41 BİZİM GAZİNO (EVDE ŞENLİK)
Artık gazinolara gidip masraf etmenize gerek kalmadı. Evinizde şenliği bu kaset yaratacak. Aradığınız herşey var. Şarkı, aranjman, türkü, fasıl, hatta komedi bile.

No: 56 EMEL SAYIN (Rüzgâr)
Sahnelerimizin en sevilen şarkıcılarından biri Emel Sayın. RÜZGAR adlı son LP. sinde sizlere yepyeni eserleri sunuyor. Türk sanat müziğinin baldan tatlı esintileri bu kasette.

No: 4 BONEY M. (YENİ)
Disco dünyasının bomba gurubu BONEY M. in siyah incileri "Oceans OF Fantasy" adlı en son LP. lerinde son derece ritmik ve melodik parçaları sunuyor.

No: 54 Gönül Akkor (YENİ)
Gönüller sultanımız Gönül Akkor, "Tanrım Sana Sığındım" adlı son şarkısıyla son derece hüzünlü bir dünyaya sürüklüyor bizleri. Bir san'at şaheseri.

No. 55 GÖNÜL ŞENAY (Özel)
Plak dünyasının yeni bombası. İster arabesk, ister Türk Müziği, ister aranjman dinleyicisi olun, bu kasedi çok seveceksiniz. Gönül ŞENAY'ı dinleyen aynı şeyi söylüyor "YENİ BİR YILDIZ DOĞDU..."

No. 57 NÜKET DURU (4)
Türk Hafif Müziğinde yeni fırtına.. Nüket Duru buğulu sesiyle "BEN BİR KADINIM" "ÇAKIR" ve "NEREDE O ESKİ ŞARKILAR" gibi son eserlerini özel olarak sizler için sunuyor..

CABARET müzikbaks'larını resimde görüldüğü gibi üst üste monte ederek nefis bir KASET-DİSKO oluşturabilirsiniz.

CABARET Müzikbakslarını açmak için parmağınızı otomatik düğmeye başmanız yeterlidir.

Dikkat

TAKLİTLERİMİZ ÇIKMIŞTIR. Kasetlerin üzerinde Cabaret damgasına dikkat ediniz.

BR damgası Türkiye'de ilk kez CABARET kasetlerinde uygulanmaktadır. İngiliz ve Amerikan "Metodi Maker" listelerine göre derlenen kasetler, Japonya'dan getirtilen ve SEA SYSTEM adı verilen bir kayıt kontrol cihazı ile denetim altında tutulur. Böylece ince ve kalın sesleri mümkün olduğu kadar kasede kaydeder. BR DAMGASI dünyanın her köşesinde "İYİ KAYIT" kasedini simgeler. Ve bu damga ilk kez CABARET KASETLERİne vurulmuştur.

Adım:...
Soyadım:...
İsteklerim:.......................................
Adresim:..

ÖDEMELİ İSTEME ADRESİ:
CABARET
Bahariye Cad. Ad"iye Karşısı
KADIKÖY-İSTANBUL
Tel: 36 46 63

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır ...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

POLİTİKAYLA UĞRAŞMAZ POLİTİKACILARLA UĞRAŞIR

Damat adaylarına çok önemli bi duyuru

Türk Parasının her bi geçen gün kar gibi eriyerekten değer kaybettiğini düşünerek kızlarımla evlenmek isteyen damat adaylarından başlık parası alarak mark almaya karar vermiş bulunmaktayım. Mazot veya ham petrol vermek isteyen damat adaylarıylan da görüşme ihtimalim mevcuttur. Bunun böyle bitmesini önemli duyururum. BEDRETTİN AĞA

TRT Televizyonunda ne var ne yok (Valla ne olsun işte)

Can Akbel Almanya'ya gitti

TV'nin en yeni dizisi

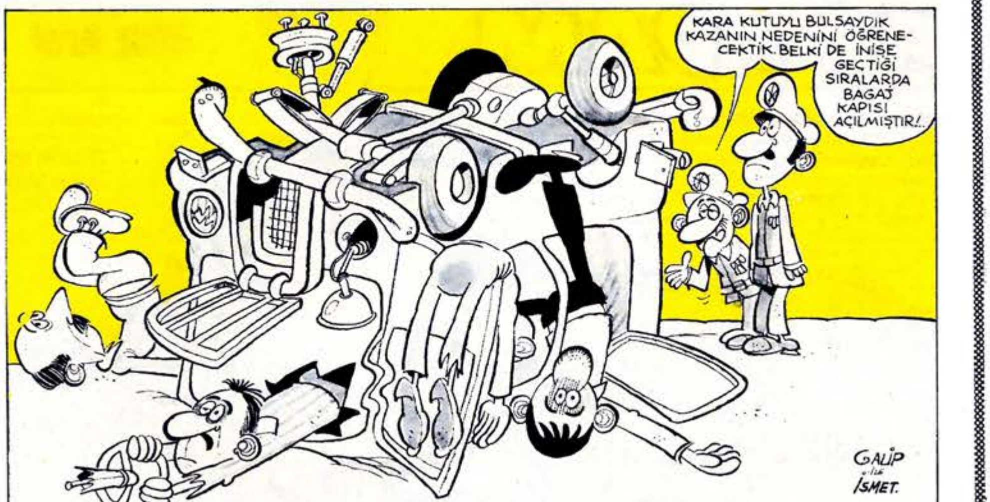
Demirel Aşk Gemisini yayından kaldırttı

Yeni TRT Genel Müdürü Doğan Basaroğlu ile iki dakika görüşen Demirel "Aşk Gemisi" adlı dizinin derhal yayından kaldırılmasını istemiştir.

"Bu filmde öpüşme sahnesi fazla" diye konuşan Demirel "Ben şu anda öpüşme rekorunu elinde bulunduran bir başbakanım. Her gün beni ziyarete gelen, benden genel müdürlük, müsteşarlık isteyen yüzlerce AP'li ile öpüşmelere devam ediyorum. Bu rekorumu Aşk Gemisi adlı bednam bir diziye kaptıramam" demiş ve Doğan Basaroğlu ile öpüştükten sonra olay yerinden uzaklaşmıştır.

ÇİÇEĞİ BURNUNDA KARİKATÜRCÜLER

Kemerlerinizi bağlayınız!..



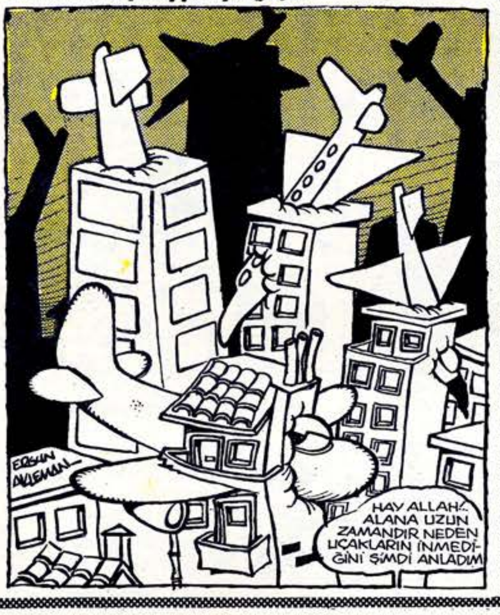
HUMEYNİ TÜRKİYE'YE DARILDI

Dün rehin aldığı muhabirlerimize bir demeç veren Ayetullah Humeyni "Türkiye'ye darıldığını ve çok bozulduğunu" söylemiştir.

Muhabirlerimizin..."Elhamdülillah biz de müslümanız dayı" demeleri üzerine onları serbest bırakan Humeyni "Türkiye çok ayıp ediyor.

Biz ortadoğuda dikkatleri üzerimize çekmek için binbir numara tertipliyoruz ama kimsenin umurunda değil. Bütün dünya Türkiye'deki çatışma, bombalama ve soygun olayları ile ilgileniyor. O kadar adam öldürdük, yine Türiye'nin eline su dökemedik. Amerika bile Türkiye'deki olayları izlemekten İran'daki rehineleri unuttu. Sizlere teessüf ederim" demiştir.

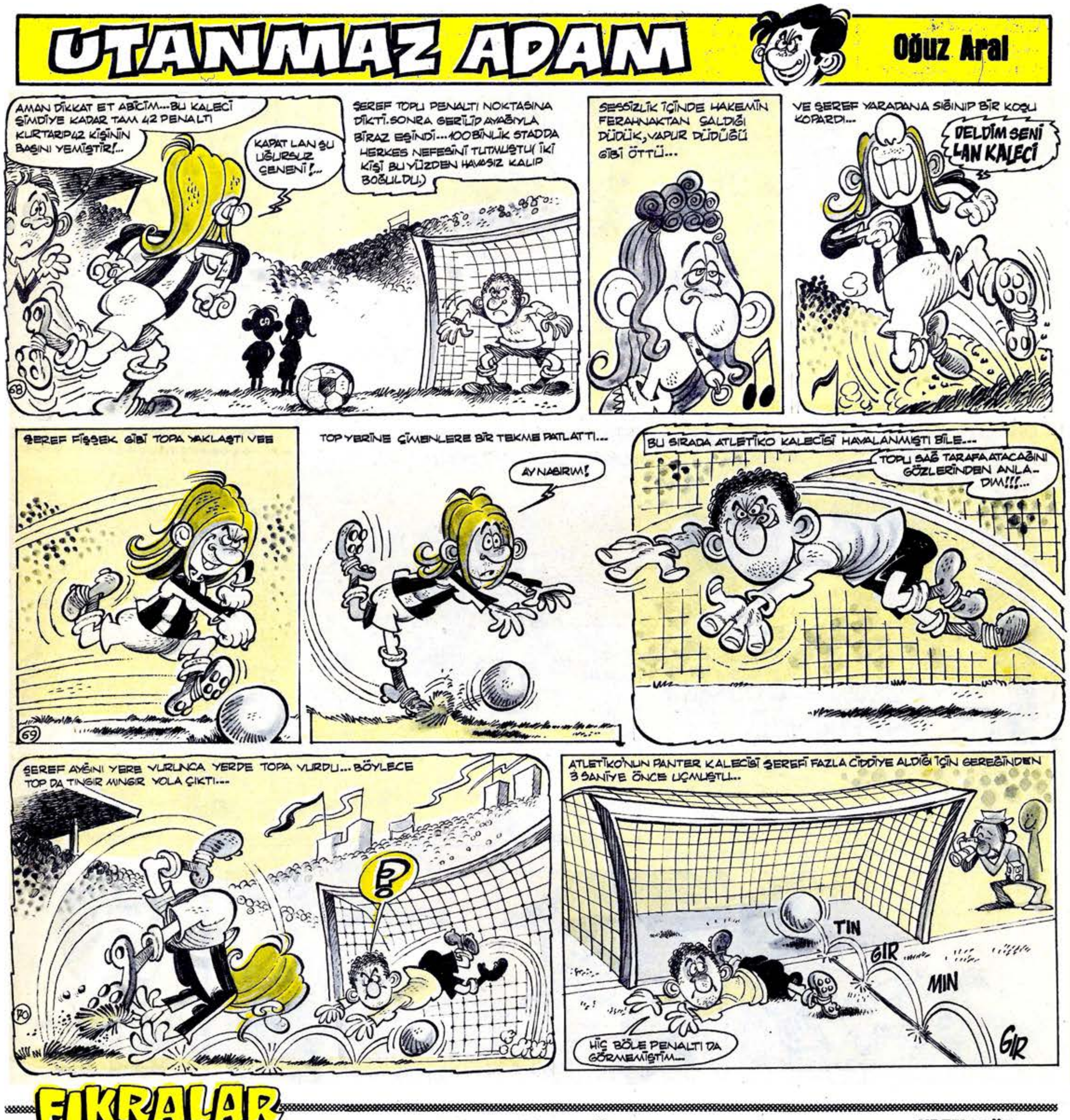
Ankara'da sis yavaş yavaş dağılıyor



Yağın yanı sıra sürümü az olan mallar da satılmak isteniyor

Cemil ve B.Mehmet İnönü Stadı'nın büyütülmesine karşı çıktı

Gençlik ve Spor bakanı Talat Asal'ın inönü stadını büyütmek istediğini duyan Cemil ve B.Mehmet buna şiddetle karşı çıkmışlardır. "Bakan bey inönü stadını büyütmekle ne yapmak istiyor. Bize kasti mi var?" diye konuşan Cemil "Çünkü biz yaşlı futbolcular zaten şimdiki inönü stadının orta sahasına gelinceye kadar nefes nefese kalıyoruz. Çoğumuz da yarı yolda tıkanıyor. İnönü stadı büyütülürse leşimiz çıkar. Bizce inönü stadı küçültülse daha iyi olur. O zaman canavar gibi futbol oynarız valla" demiştir.



FIKRALAR

NASIL OLUR?

Adam telaşla doktorun muayenehanesine girdi:

-Aman bana yardım edin doktor, dedi. Felaket! Yanlışlıkla cam gözümü yuttum!

-Durun bir dakika, telaşlanmayın, dedi doktor. Arkanızı dönün, eğilin, pantalonunuzu, bir bir bakayım.

Bir süre muayeneden sonra doktor:

-Maalesef, dedi, hiçbir şey göremiyorum!

-Aman nasıl olur doktor bey, dedi adam.. Ben sizi gayet iyi görüyorum..

Sabahattin DİNÇER-Trabzon

DEĞMEZ

Hakim sanığa:

-O koca kasayı nası açtığını jüri üyelerine anlat, dedi.

Sanık omuz silkti:

-Değmez anlatmaya hakim bey..

-Neden?

-Nasıl osa beceremezler de ondan..

Şenol ERDEN-Hayrabolu

CÜMBÜŞ

Baba erenler dergahın kapısına oturmuş çubuğunu çekiyormuş. Bir cenaze geçince sormuş kim bu?

-"Tamburi Esat Efendi..

Biraz sonra bir cenaze daha görünmüş.

-Ya bu kim?

Kanuni Arif..

Arkadan bir cenaze daha

-Peki ya bu?

Gazelhan Refat Efendi.

-Desene Ahrette bu akşam cümbüş var...

Levent DİNÇER-Trabzon

YAHUDİ KANI

Amerikalı bir kadın ameliyat olur ve kan gerekir.

Yahudi'nin biri gidip kadına kan verir ve kadın iyileşince Yahudiye 1000 dolar verir başka zaman kadına yine kan gerekir, yine Yahudi gidip kanını verir.

Bu sefer kadın Yahudiye 500 dolar verir bir başka zaman yine kadına kan gerekir ve aynı Yahudi kanını yine verir.

Bu sefer de kadın sadece Yahudiye, teşekkür ederim, der.

Çünkü Yahudi'nin kanı artık kadının damarlarına tamamen geçmiştir.

Sait TİMUR-İstanbul

YANILMAMIŞ

Çok yaşlı bir kadını muayene eden doktor.

-Hiç meraklanmayın, dedi. Yüz yaşına kadar yaşarsınız.

-Ama doktor, zaten yüz yaşındayım..!

-Gördünüz mü? Yanılmamışım...

Hakan YOL-Adana

NE TESADÜF

Gazete mahabiri sık sık evlenip, boşanmasıyla tanınan zengin kadına sordu:

-Altıncı kocanızla nerede tanışmıştınız?

-Beşinci kocamı otomobiliyle ezdiği yerde.

Harun AKÇİT-İstanbul

DİŞ

-Bir dişi kaça çekiyorsunuz?

-Beşyüz liraya.

-Olur şey değil. Birkaç saniye süren bir iş için. Tam 500 lira ha..

-Bana göre hava hoş. Siz istedikten sonra dişinizi daha uzun zamanda da çekebilirim.

Ayla-İstanbul

YAŞASIN YILBAŞI..

AYSUN CANKO
(ESKİŞEHİR)

MİZAH ÖYKÜSÜ

Adnan Ece sabahleyin apartımandan çıkarken, kapıcı kadın kendisine bir mektup verdi:

-Biraz evvel postacı bıraktı.Nasıl olsa ineceksiniz diye yukarı kadar çıkmadım..

-Teşekkür ederim..

Adnan böyle söylerken kapıcı kadının tombul vücuduna bakarak kendi kendine:

-Bu göbekle şu kalçaların başka türlü şişmesine imkan var mı? diye düşünüyordu.

Mektubu cebine koyarak çıkıp gitti.

Öğleye doğru Adnan'ın karısı Yasemin saçlarını yaptırmak üzere dışarı çıkıyordu.Onun alt kata indiğini gören kapıcı, tombul vücudunu hoplata hoplata odasından fırladı:

-Size bir mektup var.Postacı biraz evvel bıraktı.Tam ben yukarı çıkmaya hazırlanırken, siz aşağı indiniz...

Genç kadın teşekkür ederek mektubu aldı.

Adnan bey,müdürü ve de sahibi olduğu yazıhanesine geldiği vakit garip bir ruh durumu içindeydi.Yapılacak bir şeyi olduğunu gayet iyi biliyor, fakat bunun ne olduğunu bir türlü hatırlayamıyordu... Hatırlayamadığı için de yavaş yavaş rahatı kaçmaya başlıyordu.

Bir aralık sekreteri elinde bir deste mektupla içeri girdi:

-Bugünkü posta efendim...

Adnan bey kendini tutmasa minyon tipli sekreterini kucaklayıp öpebilirdi. Genç kızın elindeki mektup tomarını görünce, sabahtan beri kafasını kurcalayarak rahatını kaçıran şeyi nihayet hatırlayabilmişti.Bu, sabahleyin apartmandan çıkarken kapıcının verdiği mektuptu. Hemen cebinden çıkararak zarfı yırttı ve okumaya başladı:

"Sayın bay...

Uzun boylu yazıya lüzum yok..Genç ve güzel karınız sizi aldatıyor.Tabii siz bunun farkında bile değilsiniz.Çünkü karınız güzel olduğu kadar da zekidir. Dünyada, ihanete uğramış kocalar kadar acınacak kimse düşünemiyorum.Halbuki siz buna hiç de layık değilsiniz.Karınızın foyasını meydana çıkarmak istiyorsanız bu gece saat onda yeni açılan "......" gazinosuna bir uğrayın.Karınız sevgilisiyle orada buluşacaktır.Saygılar."

Bu küstah ifadeli mektuba Adnan bey sadece gülüp geçmek isterdi ama yapamadı.

Bu pekala bir iftira da olabilirdi...Fakat iftira kadar hakikat da olabilirdi?.. Niye olmasın? İnsan böyle zamanda anasına babasına bile güvenemiyordu..Kaldı ki karısı..

Adnan bey kendinden utanmasa oturup ağlayacaktı.Deli gibi sevdiği bir dediğini iki etmediği Yasemin, kalksın ona ihanet etsin.Aman Allahım!...Hiç akla hayale gelecek şey miydi bu?

Bir aralık nemli bakışları birdenbire takvime kaydı.Bir an görmeyen gözlerle baktıktan sonra silkinerek kendine geldi. Bugün senenin son günüydü.Akşama da yılbaşı gecesiydi.Herkesin çılgınlar gibi eğlenmek için iple çektiği yılbaşı gecesi.

Hazin hazin başını iki tarafa salladı;

-Mektubu yazan kimse tam yazacak zamanı bulmuş..Hay Allah kahretsin...

Akşama kadar şaşkın adımlarla bir aşağı bir yukarı dolaştıktan sonra kararını verdi.Gece eve dönmek için bir bahane uydurmak icabediyordu.Telefonu açarak bir numara çevirdi.Sesine tabii bir ifade vermek için dişini sıkıyordu.

"Yasemin sen misin? Bak karıcığım, sana bir şey söyliyeceğim...Biliyorsun ki bugün senenin son günü..Hesaplar, envanter, bilanço şu bu...Hepsi bir araya geldi.Daha yarısına bile gelemedik..Bu gece seni güzel bir yere götürüp eğlendirmek isterdim ama mazur gör..İşleri muhakkak bitirmem lazım..Gece yarısından evvel dönebileceğimi de zannetmiyorum.Sen keyfine bak.İstersen ahbaplarından birine gidebilirsin...

Karısı, garip adeta yapmacık bir ifadeyle cevap verdi:

-Benim de fena halde başım ağrıyor. Hiç bir yere çıkacak halde değilim..Erkenden yatar uyurum.Allah yardımcın olsun...

Adnan telefonu kapadıktan sonra:

-Allah birimizin yardımcısı olacak ama, bakalım kimin?...diye homurdandı.

Vakit geceyarısını hayli geçmişti. Şimdi Adnan bey ve sevgili karısı Yasemin "........." gazinosunun loş köşelerinden birinde dolup boşalan şampanya kadehlerini tokuşturarak kahkahalarla gülüyorlar:

-Muzipliğin,şakanın bu kadarı da fazla doğrusu.Öyle fena kararlar almıştım ki karıcığım.İnanmazsan bak tabancam yanımda.Seni de sevgilini de merhametsizce öldürecektim burada...

-Ya ben ya ben?...

-Peki ama ikimize de aynı anda bu mektupları kim yazmış olabilir?...

-Kimbilir?...Ya muziplik yapmak isteyen dostlardan biridir,yahut da saadetimizi çekemeyen düşmanlarımızdan biri.

-Her neyse sevgilim.İster dost olsun, ister düşman olsun.Biz birbirimizi seviyoruz ya.Bu kafi.Haydi birer şampanya daha içelim...

-Saadetimiz için...

-Aşkımız için...

+++

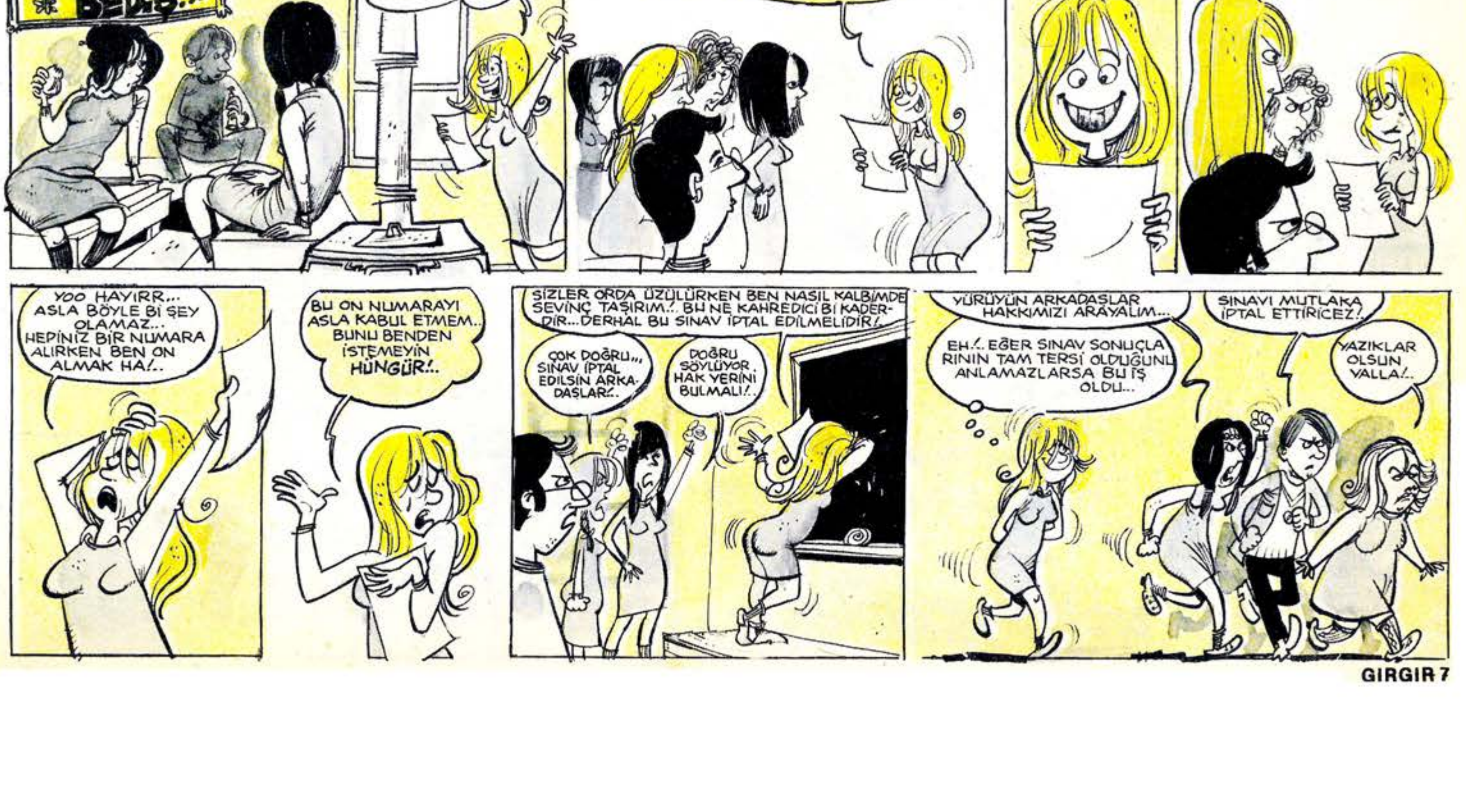
Sabaha karşı müşterilerin hepsi gittikten sonra "......." gazinosunun sahibi kasa mevcudunun hesabını yaparak ellerini neşeyle birbirine sürttü.

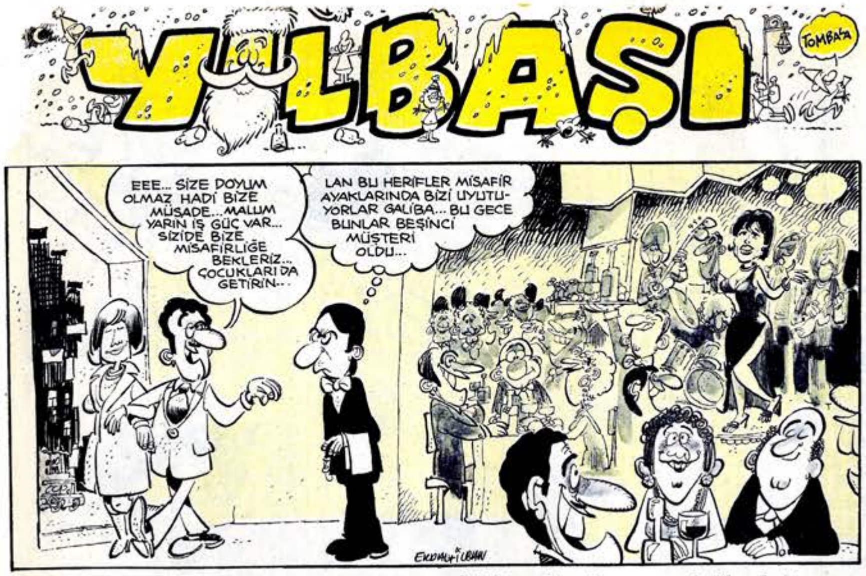
-Şu zengin çiftler kırk yıl düşünceler imzasız mektupları kendilerine benim yazdığımı katiyen akıl edemezler.Yüz karı kocaya yazılan iki yüz mektup sayesinde ancak altı ayda kazanacağım parayı bir gecede kazandım.

Yaşasın Yılbaşı Gecesi.

BİTTİ

Fatih'ten yılbaşılı karikatürler



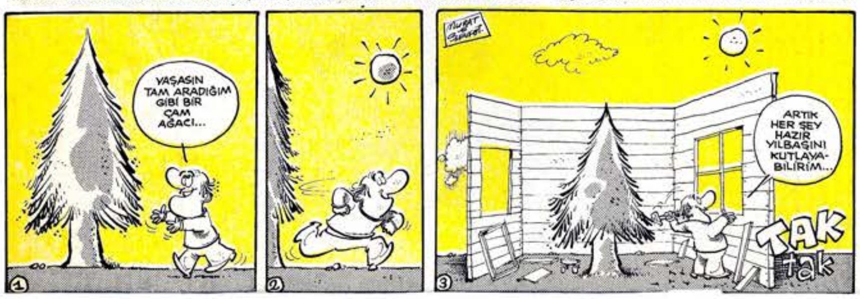


Yılbaşında yakınlarınıza ne gibi hediyeler verebilirsiniz

■Cüneyt Arkın'a en makbul hediye sopa yemeğe dayanıklı bir iki figüran vermektir. Çünkü Cüneyt biraz kafayı çekince alışkanlıkla hemen dişine göre marizliyebilecek adam arar.

■Yakınınız bir orta hakemse seçeceğiniz hediye biraz ağırca olmalıdır. Hediyenin ne olacağı pek önemli değildi. Dikkat edilmesi gereken kural, hediyeyi hakem yakınızın eline vermemektir. Görgü kurallarına göre bu hediyeyi, 4-5 metreden hakemin kafasına fırlatmak ve ''Yuuuuh..İnbe hakem''. diye bağırmak en doğrusudur.

■Eğer arkadaşınız veya bir yakın akrabanız Gırgır dergisinde çalışıyorsa, ona sıfır kilometrede 350 TS bir mersedes hediye etmek çok uygundur. Kendisi ''Canım ne zahmet ediyorsun?'' deyip bu hediyeyi kabul etmek istemeyebilir. Ama siz ''Aa.. o nasıl söz. Niye zahmet olacakmış'' diye biraz ısrar ederseniz mutlaka hediyenizi alacaktır.



Geçtiğimiz yılın önemli olayları

UGANDA

Geçtiğimiz yılın önemli olaylarının başında Mamek Konserve Fabrikası Müdürü Osman Barbunya'da bir konserve fabrikası açmak için İdi Amin'in ''Ben konserve fabrikası açmak için İdi Amin'in ''Ben konserve sevmem. Her şeyin tazesini yerim'' diyerek Osman Barbunya''nın üzerine limon sıkıp onu yemeğe kalkması üzerine Uganda ile konserve anlaşmamız festedildi.

LİBYA

Petrole zam yapılıp yapılmaması konusunda yapılan OPEC toplantısı oldukça heyecanlı geçti. Libya Devrim Konseyi Başkanı Kaddafi ile Suudi Arabistan Petrol Bakanı Zeki Yabani yeni petrol fiyatları için bir anlaşmaya varamayınca birbirlerine beşer penaltı çekmeleri geçtiğimiz yılın bir başka önemli olayı oldu. Penaltı atışlarında Yabani'ye 5 te 5 gol sallaması üzerine petrole zam yapılması kararlaştırıldı.

ÇİN

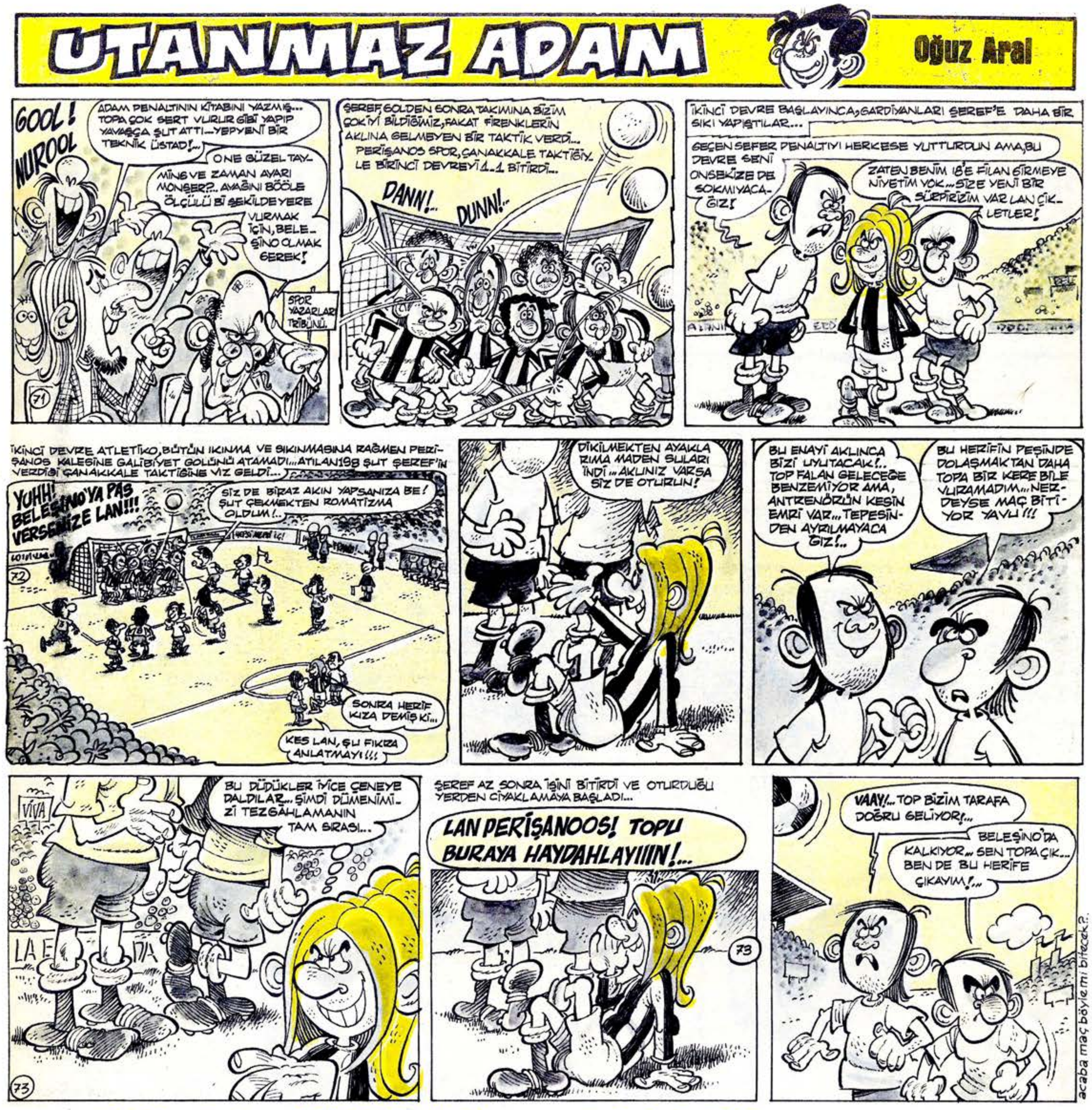
Geçtiğimiz yılın bir başka olayı da Çin'in Vietnam'a savaş açması oldu. Bu savaşın gerçek nedeni ise Çin Başbakanı Hua-Kua Feng'in Hoka Mola kapaklarını ''Belki bi buzdolabı'' çıkar diye biriktirmesiydi. Fakat Z harfli kapağı bir türlü bulup seriyi tamamlayamayan Hua-Kua-Feng, bu kapağın Vietnam'lı bir çocukta bulunduğunu öğrenince Vietnam'a savaş açtı.

AMERİKA

Can sıkıntısından boş zamanlarını Başkan Carter'in küçük kızıyla beş taş oynayarak dedeğerlendiren Birleşmiş Milletler Genel, Kurt Haftaym, bir haftada Carter'in kızına 5 dolar kaptırınca ''Şu çocuktaki şansa bak be..Bu yıl hep ütülüyorum'' diye bağırmaya başladı. Bunu duyan Amerikan Senatosu Üyeleri ''Hah.. İyi ki hatırlattın lan..Bu yıl çocuk yılı ilan edilip'' diyerek 1979 yılını dünya çocuk yılı ilan ettiler.

TÜRKİYE

Ülkemizde geçtiğimiz 1979 yılında önemli



ALAYLAMA KALAYLAMA

ARKADAŞ

Sallanır sallanır mızrabımıza
Tel değmiyor, tel değmiyor arkadaş.
Neden kan doluyor su kabımıza,
Bal değmiyor, bal değmiyor arkadaş.

Bir benzetme yapma, fiili çekme!
Fırtına biçersin rüzgarı ekme.
Böyle kapılara çok bile tekme,
Zil değmiyor, zil değmiyor arkadaş.

Var mı bu dünyada ölümden öte?
Kimler uğramadı çok ihanete?
Şeytan taşlamaktan bir ibadete,
El değmiyor, el değmiyor arkadaş.

Tığlar başıboştur, iplikler naçar,
İffet örgüsünün ilmeği kaçar...
El kızı eteği kendisi açar,
Yel değmiyor, yel değmiyor arkadaş.

Biri rahat, gece gündüz yatıyor,
Memleketi parsel parsel satıyor.
Bizim elimize diken batıyor,
Gül değmiyor, gül değmiyor arkadaş.

Parasız verilmez oldu bir selam,
Kağıtlar gerilla, anarşist kalem.
Pikap kendi çalar, radyo bir alem,
Pil değmiyor, pil değmiyor arkadaş.

Tavuklar ötüyor horoz kuluçka
Mükafat verilir oldu her suça
Yanmıyor ocaklar, tütmüyor baca
Kül değmiyor, kül değmiyor arkadaş.

Kargalar pislenmiş gülde dallara
Alıcı çıkmıyor çürük mallara
Eşşekler tırısta asfalt yollara
Nal değmiyor, nal değmiyor arkadaş

H.D GÜNSEV

FIKRALAR

BALAYI SEYAHATİ

Arkadaşlarından biri Mişon'u Uludağ'da görünce dayanamamış:

-O maşallah demiş.Bu havada hala Uludağda'mı kalıyorsun?

Mişon iftiharla cevap vermiş:

-Evlendim da...Buraya balayini yeçirmeye yeldim.

-Peki madam hiç gözükmüyor ya!..

-O İstanbul'da dükkanda...İşimi yüzüstü nasil bırakarım.Ben döneceğim, o gelecek!.

Mithat YILMAZ-İzmir

SAKAT

Kapının hızlı hızlı vurulduğunu duyan randevu evi sahibesi, kapıyı açtığında belden aşağısı ve kolları olmayan sakat bir adamla karşılaşır.

-Galiba yanlış yere geldiniz, dedi kadın.Burada size göre bir şey yok bayım.

-Yaa, öyle mi? Peki ben kapıyı neyle vurdum sanıyorsunuz.

Nuri ERTAN-İstanbul

MAYMUN

Hayvanat bahçesinin birinde turistler dolaşırken birden gözlerine ilginç bir olay çarpmış.Bir maymun kendisine turistler tarafından verilen yiyecekler önce ardına götürüyor, sonra da ağzına atıp yiyormuş. Bunu gören turistin biri maymunun neden böyle yaptığını maymunun bakıcısına sormuş.Bakıcı ona!..

-Tedbir dostum tedbir dedi.''.. ''Bir gün yediği şeftalinin çekirdeğini geriye çıkartamamıştı da.

Bülent HİNDAL-İzmit

Gökhan'ın Arabaları

HASBİ TEMBELER

BEĞENDİMİ ACABA?

İPTAL ET

UYUDU ÇAVUŞUM

OH!..

SEÇME SAÇMA

Ey Türk, titre ve kendine dön
ENERJİ BAKANI

Düşenin dostu olmaz.
THY

Ecevit bize mazot bıraktı da biz içtik mi?
İSPİRTOCU: HAKKI BABA

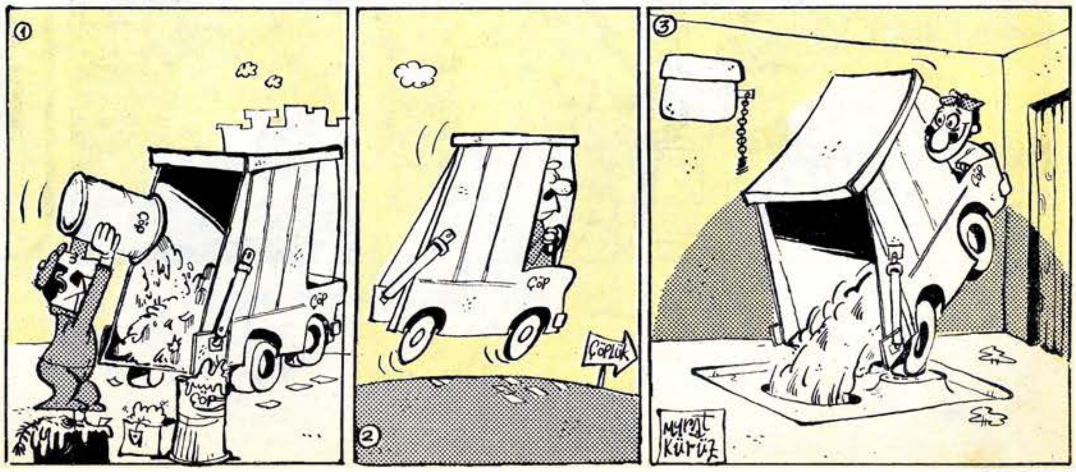
Kuvvetli bir müshil bulsam şu DGM'yi rahat çıkarırım.
DEMİREL

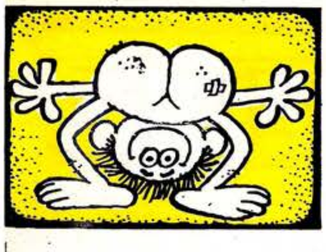
Bastığın yeri toprak diyerek geçme tanı
YERALTI GEÇİTİ

Bana bir zurna verin.. Dünyayı ayağa kaldırayım.
MUSTAFA KANDIRALI

Yarın çekiliyoooor..yarın çekiliyoooor.
DİŞ

Nasıl geçti habersiiiiiz..
1979





ZIPIR

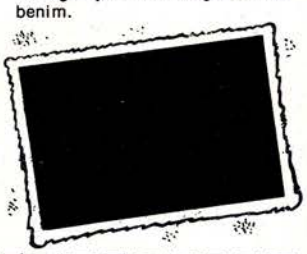
Dünyaya ters taraftan bakanların gazetesidir

Yılbaşı partilerini dikizledik

++++++

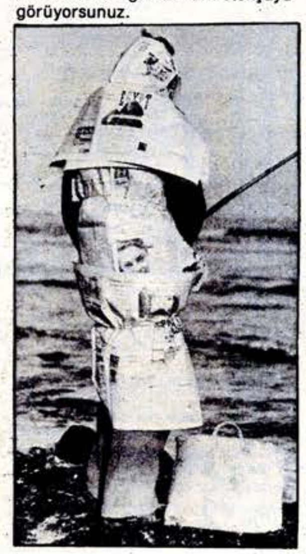
Zıpır ekibi yılbaşında bir aradaydı

Yılbaşında (Hindiyi çalan arkadaşlar polisçe yakalandığından) hindi yerine kanarya kestik. Büyük bir coşku ve neşe içinde dansa başlayan çiftler arasında rakın roll ve çaça danslarıyla Ayıcı Maksut ve ayısı sidikli Raziye göz doldurdu. Daha sonra çaycı Arif Demle'nin konuşmasını dinleyen davetliler saat tam 12'de aşşağıdaki hatıra fotoğrafını çektirdiler. Aşağıdaki saat tam 12'de çekilen fotoğrafımızı görüyorsunuz. Sağda sırıtan benim.



Gazete ve kağıt sıkıntısı yaratan adamı bulduk

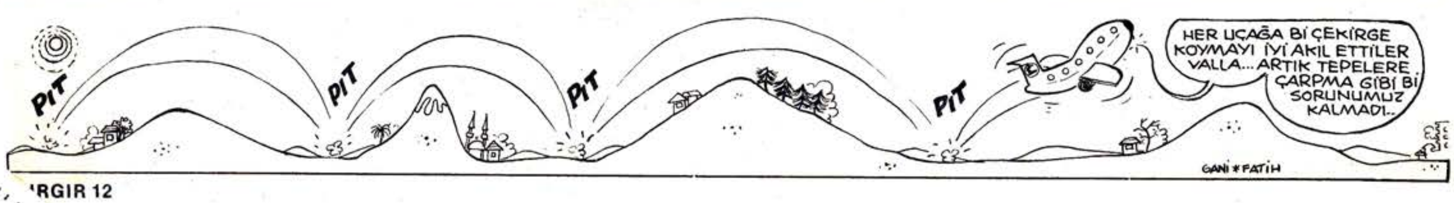
Muhabirlerimizin uzun süren çalışmalarından sonra kağıt ve gazete stok ederek piyasayı çıkmaza sokan adamı bulmayı başardılar. Fotoğrafı çektikten sonra adamın üzerine atlayıp birkaç parça kağıt araklayan muhabirlerimiz sayesinde bu hafta GIRGIR tam sayıda basılabildi. Fotoğrafta hain stokçuyu görüyorsunuz.



BOMBALI PANKART İMALATÇILARININ DİKKATİNE!..

Gazeteniz ZIPIR bombalı pankartların iyice yaygınlaşmasını göz önüne alarak yeni ve daha ucuz bir sistem buldu. Bu sistemde polis pankartı sökmek için pankartı aşağıya doğru çekince kafasından aşşağı bir kova su boşalacaktır. Bu tehlikeyi polis göze alamayacağından pankartınız uzun süre orada asılı durur.

Bikaç şey daha yazacaktım ama şu anda gazetenin duvarına asılan bombalı pankartı indiriyorum. Aaa bu konser ve kutusundan bomba yerine barbunya pilaki çıktı. Oh. şlup şlup. Koy sepete.



GADDAR DAVUT

NURİ KURTCEBE

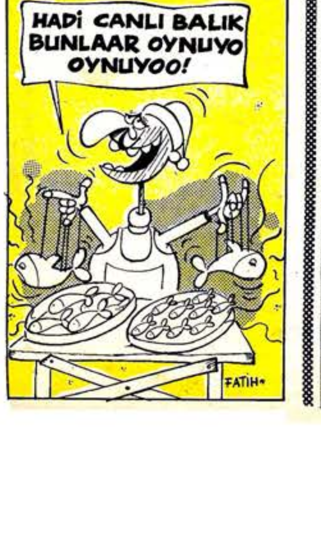
GADDAR DAVUT
NURİ KURTCEBE
ÇOK KONUŞMA GEVEZE HERİF!..
KUKURİKU
HARŞT
39.
CART CURT CART CURT CART CURT!..
Hİ Hİ Hİ Hİ-Hİ Hİ!..
NE GÜLÜYORSUN SALAK!..
GİT YENİ Bİ DONLA PANTOLON GETİR...
ARTIK SONUN GELDİ...
KİMBİLİR...
KIRT
40.
Hİİ!.. SAÇIMIN EN GÜZEL PÜSKÜLÜ GİTTİ!..
YAKALAYIN ŞUNU!
HADİ GÜLE GÜLE...
DAVUT AĞBİ!..

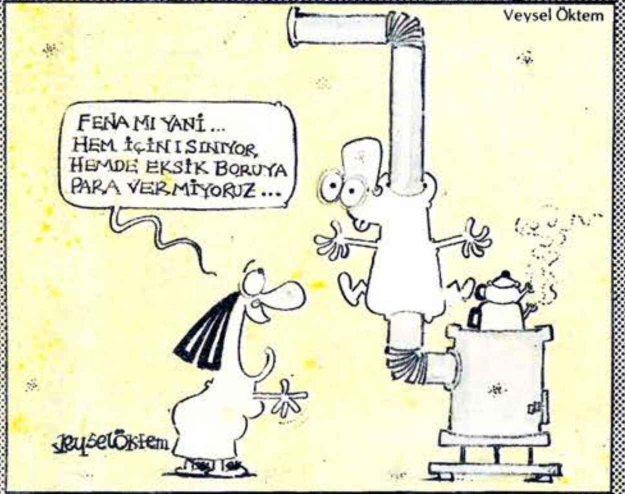
DEVAMI VAR...

TEESSÜF

Geçenlerde çevirmeye başladığımız seks filminde "Ben Aydemir Akbaş'ım. Hemen çekime başlayalım rejisör bey" deyip Zerrin Memeliler'i iyi ettikten sonra kaçan herife teessüf ederim. Meğer o adam Aydemir Akbaş değilmiş. Lan ne adamlar var be.. Benim aşırı derecede miyop olmamdan yararlandı inek. Ama Zerrin'de de çok kabahat var. Bana pekala "Rejisör bey bu pala bıyık herif Aydemir Akbaş değil" diyebilirdi. Zerrin Memeliler'e de çok teessüf ederim. Benim de bir namusum var, değil mi?

REJİSÖR:
SAİM HAİNKAMERA





GIRGIR
YIL:8
SAYI:386
30 ARALIK 1979 PAZAR

Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş. Adına Sahibi: **HALDUN SİMAVİ**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL** Müessese Müdürü: **KEMAL KINACI**
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **ESİN ULUER** Telefon: **28 50 00 7 Hat**

Basıldığı Yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İstanbul